



Andre Filúr

Conceito

Conceito



Sobre

About

Andre Filúr é um artista visual autodidata de São Paulo, cuja trajetória se desenha na interseção entre o sagrado e o popular. Seu trabalho se expande por múltiplas linguagens da pintura à arte urbana, da escultura à ilustração, da gravura à instalação sempre buscando a fusão entre tradição e contemporaneidade.

Sua pesquisa mergulha na arte popular brasileira e em seus misticismos, evocando as carrancas do São Francisco, os ex-votos e as simbologias de matrizes afro-indígenas, reinterpretadas sob um olhar próprio e contemporâneo. Mais do que imagens, suas obras são manifestações de um diálogo profundo com sua ancestralidade, onde o barro, a cor e a forma tornam-se meios para narrar histórias que habitam tanto sua memória quanto seus sonhos.

O universo onírico é parte essencial de seu processo criativo. Muitas de suas obras se anunciam antes mesmo da execução, emergindo como visões que revelam formas, cores e títulos já delineados. Esse fluxo intuitivo transforma sua arte em um campo de conexão espiritual, onde mitos pessoais e coletivos se entrelaçam para dar origem a um novo imaginário popular e sacro.

Seu trabalho já percorreu diversos países e integra acervos importantes, como o do Ministério do Turismo da Itália, em Roma, o da B3 (Bolsa de Valores de São Paulo) e o Museu da Inconfidência.

Ao ressignificar símbolos e criar novas narrativas visuais, Filúr constrói um legado que transita entre o ancestral e o contemporâneo, entre o tangível e o invisível.

- - -

Andre Filúr is a self-taught visual artist from São Paulo, whose trajectory unfolds at the intersection of the sacred and the popular. His work expands across multiple languages from painting to urban art, from sculpture to illustration, from printmaking to installation always seeking to fuse tradition and contemporaneity.

His research delves into Brazilian folk art and its mysticism, evoking the carrancas of the São Francisco River, ex-votos, and Afro-Indigenous symbols, reinterpreted through his own contemporary lens. More than just images, his works are manifestations of a deep dialogue with his ancestry, where clay, color, and form become vessels for telling stories that inhabit both his memory and his dreams.

The oneiric universe is an essential part of his creative process. Many of his works announce themselves even before execution, emerging as visions that reveal pre-defined forms, colors, and titles. This intuitive flow transforms his art into a field of spiritual connection, where personal and collective myths intertwine to give rise to a new sacred and popular imaginary.

His work has traveled across various countries and is part of important collections, such as the Ministry of Tourism of Italy in Rome, the B3 (São Paulo Stock Exchange), and the Museum of Inconfidência.

By re-signifying symbols and creating new visual narratives, Filúr builds a legacy that moves between the ancestral and the contemporary, between the tangible and the invisible.





Contato
Contact